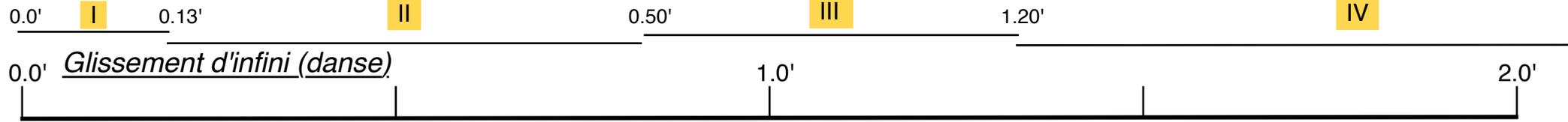


Glissements d'infini (musique)



Basse

00' *petit souffle*
Tremolo médiator

05' *Arco très irréal*
Après 20 - harmonisation

Munger aigu (souffle)
Reverbe à grains

ppp sempre → *Crescendo*

Premier infini

20' 15 29' 38' 47'

Clusters ou grappes à l'arrière plan
Très irréal, évanescent

Percussion

05' 15'-18' un peu plus de saleté
Roulement de boules sur metal

01' Miroitement Pitch-shift & Timbre

ppp sempre → 45' Plus de densité

03' *petit souffle*

Block de Bruits

62' 77' 87'

Crépitements électriques (waveshaping)

Glissements d'accords 5 cordes

64'

Percussion

PLAK->Blue box

plus fort → Eclaircir

Basse

87' *p sempre*
avec Delays

Descendre

Decrescendo

90' **Cello**

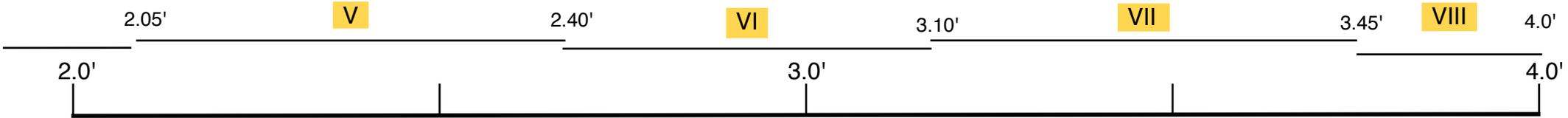
p sempre
avec Delays

110' *Arco profond mp*
mp

107' *Micro-chant d'harmoniques*
PLAK grave superball ppp sempre

110' *Descentes en paliers progressifs*

107' *Roulement de Grosse boule Decrescendo*



Petit infini

119' passages de souffles

119' e-Bow *mp* avec pitchShift

140' *ppp* sempre

142' Octobass

142' Cello Tremolo *ppp* sempre

162' Delays

177' Delays

179' Silence

145' Miroitement Pitch-shift & Timbre *ppp* sempre

145' Roulement de boules sur metal

141' fin GC

117' PLAK + GC

GC "solo" impacts graves

Impacts graves

162' Fin tremolo, ne ne laisser que des sons filés

Dernier infini

193' Cello

190' Basse

195' TAM électrique

238' TAM avec Ravish Sitar + big Muff

240' Accumulation en cluster avec delays avec pitch shifter aigu ???

avec nuages de Bruits blancs

mp sempre